

## ■ LA MOSTRA Inaugura oggi Il Marca oggi ospita Cesare Berlingeri

di MARIARITA GALATI

REDUCE dal successo della mostra dell'artista tedesco **Wolfram Ulrich** che con "Coordinate e convergenze" ha attirato visitatori e consensi da tutta Italia, il Museo delle Arti di Catanzaro si prepara ad ospitare un altro importante appuntamento, all'insegna dello spirito di apertura e contaminazione pensate e attuato dal suo direttore artistico, Rocco Guglielmo. L'esposizione che viene inaugurata oggi alle 18.30 è "un omaggio al più grande artista calabrese vivente - afferma Guglielmo - Si tratta di cinquanta opere, tra cui alcune realizzate per l'occasione, in grado di ripercorrere lo straordinario percorso creativo di Cesare Berlingeri,



Cesare Berlingeri

dagli anni ottanta fino a oggi. L'inaugurazione di oggi sarà anche occasione importante per presentare il poderoso volume curato da Maurizio Vanni, che è anche curatore della mostra - spiega ancora Guglielmo - che raccoglie 60 anni di pittura. La mostra ha tutti i crismi di una antologica, parte primi anni 80 e arriva fino alle ultime creazioni, e presenta una forte componente installativa nel piano inferiore con una interessante contaminazione con l'esposi-

zione permanente".

La mostra è organizzata dalla Fondazione Rocco Guglielmo e dall'Amministrazione Provinciale di Catanzaro, in collaborazione con l'Associazione Spirale d'idee e l'Archivio Cesare Berlingeri, sarà inaugurata alla presenza oltre che dell'artista, del direttore artistico del MARCA Rocco Guglielmo, anche del presidente della Provincia di Catanzaro, Sergio Abramo.

Il percorso espositivo coinvolge i tre piani del museo calabrese, si apre con alcune delle sue installazioni più significative, quindi prosegue con un dialogo tra le opere storiche della collezione del MARCA e quelle prodotte per questo appuntamento da Berlingeri.

La retrospettiva propone inoltre un ampio confronto tra le opere recenti e i lavori storici di Berlingeri, come quelli caratterizzate dal colore blu oltremare degli anni ottanta, che hanno contraddistinto il suo cammino artistico internazionale e che sono stati esposti, tra gli altri, in alcuni dei musei più importanti del Brasile come al MAM - Museo di Arte Moderna di Salvador de Bahia e di Rio de Janeiro, e al MAC - Museo di Arte Contemporanea di Goiânia.