

**LA MOSTRA**



Il taglio del nastro

## Berlingieri in mostra a Catanzaro

CATANZARO - La sua arte è una metafora della realtà, l'invito ad andare oltre a superficie. E la mostra dal titolo "Forme nel tempo" - inaugurata al Museo delle Arti di Catanzaro ieri pomeriggio - è un omaggio a quello che Rocco Guglielmo, direttore artistico del museo, definisce "il più grande artista calabrese vivente": Cesare Berlingieri, che ha introdotto nel panorama delle arti visive la tecnica della tela sagomata, rinvoltata in movimenti irrequieti, regalando il segno di un memorabile blu oltremare.

La mostra, che potrà essere visitata fino al 15 aprile, è curata da Maurizio Vanni ed organizzata dalla Fondazione Rocco Guglielmo e dall'Amministrazione Provinciale di Catanzaro, in collaborazione con l'Associazione Spirale d'idee e l'Archivio Cesare Berlingieri.

Alla conferenza stampa nella sala panoramica del Museo, che ha preceduto il taglio del nastro, hanno partecipato, oltre all'artista, al curatore della mostra e al direttore artistico del Marca, il direttore del Palazzo Reale di Milano e componente del comitato scientifico del Marca, Domenico Pirai-

na; Massimo Ferrarotti, e Marco Polimeni, presidente del Consiglio comunale di Catanzaro, in rappresentanza anche del sindaco e presidente della Provincia di Catanzaro, Sergio Abramo. Presente anche il dirigente provinciale del settore Gestione amministrativa del Patrimonio e funzioni residuali, Gregorio De Vinci.

Il percorso espositivo, che coinvolge i tre piani del museo calabrese, si apre con alcune delle sue installazioni più significative, quindi prosegue con un dialogo tra le opere storiche della collezione del MARCA e quelle prodotte per questo appuntamento da Berlingieri, in tutto 50 opere.

La retrospettiva propone inoltre un ampio confronto tra le opere recenti e i lavori storici di Berlingieri, come quelli caratterizzate dal colore blu oltremare degli anni ottanta, che hanno contraddistinto il suo cammino artistico internazionale e che sono stati esposti, tra gli altri, in alcuni dei musei più importanti del Brasile come al MAM - Museo di Arte Moderna di Salvador de Bahia e di Rio de Janeiro, e al MAC - Museo di Arte Contemporanea di Goiânia.



Parte del pubblico

*Al Marca  
le tele  
sagomate  
dell'artista*