

## AGENDA

A cura di Luca Mattei  ellemme1 - l.mattei@fsitaliane.it

# Freccia Weekend febbraio 2020



Milano Tattoo Convention  
© Alessandro Fornasetti  
  milanotattooconvention



Mirko Ranù e Giulia Sol, protagonisti di  
*Ghost. Il Musical*  
© Attilio Marasco  
  ghostilmusicality

7>9

Weekend a Fiera **Milano** City per la XXV edizione di Milano Tattoo Convention, festa della creatività dove incontrare oltre 450 artisti di tutto il mondo in rappresentanza di ogni stile di tatuaggio. **[1]**  
[milanotattooconvention.it](http://milanotattooconvention.it)

L'arte nipponica è a Palazzo Reale di **Napoli** fino al 10 marzo con *Sotto il cielo e sopra la terra*, retrospettiva di Hidetoshi Nagasawa, scultore giapponese che ha fatto dialogare la cultura occidentale e orientale.  
[polomusealecampania.beniculturali.it](http://polomusealecampania.beniculturali.it)

Costruzioni ironiche e paradossali riempiono fino al 16 il bookstore di Palazzo delle Esposizioni a **Roma** con *Case nei libri, Case fra i libri*, mostra di Antonella Abbatiello, tra le più note autrici per l'infanzia.  
[palazzoesposizione.it](http://palazzoesposizione.it)

Da sabato al 30 aprile al Museo Marca di **Catanzaro** *Looking Forward to the Past*, personale dello scultore Massimiliano Pelletti, nella cui poetica c'è sempre l'idea di classicità a fare da fil rouge.  
[museomarca.info](http://museomarca.info)

14>16

Al Sistina di **Roma** fino al 9 febbraio e agli Arcimboldi di **Milano** dall'11 al 1° marzo. *Ghost. Il Musical*, trasposizione del cult movie anni '90 adattato per il palco dallo sceneggiatore originale, Bruce Joel Rubin. **[2]**  
[ghostilmusical.it](http://ghostilmusical.it)

Amanti, amici di lunga data, artisti. Pittrice l'una, fotografo l'altro. Sono i protagonisti dell'esposizione *Frida Kahlo through the lens of Nickolas Muray*, alla Palazzina di caccia di **Stupinigi** (TO) fino al 3 maggio.  
[ordinemauriziano.it](http://ordinemauriziano.it)

Grazie all'amore per la musica gli Ex-Otago hanno vissuto un anno straordinario che li ha consacrati al grande pubblico. Un traguardo da festeggiare con un concerto-evento sabato all'RDS Stadium di **Genova**.  
[ex-otago.it](http://ex-otago.it)

La mostra *Sogno e magia* racconta attraverso 150 opere, tra dipinti, disegni e acquerelli, il sentimento del pittore Marc Chagall per la sua amatissima moglie Bella. A Palazzo Albergati di **Bologna** fino al 1° marzo.  
[palazzoalbergati.com](http://palazzoalbergati.com)



3

Steven Meisel, *Ritratto di Audrey* (1991)  
© Steven Meisel  
f fondazione carispezia t fondcarispezia  
i fondazione\_carispezia



4

Una scena dello spettacolo *Dio arriverà all'alba* (2019)  
f dioarriveraalalba



5

Joan Miró, *Quelques Fleurs pour des Amis. Dedicata a Nina Kandinsky* (1964)  
© Pierluigi Siena  
f i comunedinapoli t comunenapoli  
f i ecomuseodiepuccetia

## 21>23

*Intimate Audrey*, alla Fondazione Carispezia di **La Spezia** fino al 1° marzo, è la mostra creata da Sean Hepburn Ferrer, figlio dell'attrice icona di stile ed eleganza, figura leggendaria nella storia del cinema. **[3]** [fondazione carispezia.it](http://fondazione carispezia.it)

*Make it possibile* è lo slogan della XV edizione di Danzainfiera, kermesse internazionale che fa incontrare operatori commerciali, ballerini e appassionati di danza. Dal 20 al 23 a Fortezza da Basso di **Firenze**. [danzainfiera.it](http://danzainfiera.it)

Dal 20 al 22 **Lecce** ospita Business Tourism Management, incontri e workshop con tour operator e startup per rafforzare il confronto tra domanda e offerta turistica e il legame tra territorio pugliese e destinazioni internazionali. [btmpuglia.it](http://btmpuglia.it)

La piccola città di **Anterselva** (BZ) ospita per la sesta volta i campionati mondiali di biathlon. Tutte le gare, dal 13 al 23, sono valide anche per la Coppa del Mondo che si concluderà a marzo in Norvegia. [biathlonworld.com](http://biathlonworld.com)

## 28>1

In giro per l'Italia fino a maggio, venerdì e sabato fa tappa al Teatro Vertigo di **Livorno** *Dio arriverà all'alba*, lo spettacolo diretto da Antonio Nobili che omaggia la poetessa, aforista e scrittrice Alda Merini. **[4]** [dioarriveraalalba.com](http://dioarriveraalalba.com)

Al Museo Davia Bargellini di **Bologna** fino al 1° marzo *Via libera per volare*, le installazioni del duo composto da Nadia Antonello e Paolo Ghezzi, ispirate alla favola *Il semaforo blu* di Gianni Rodari. [museibologna.it](http://museibologna.it)

Last days all'Ambra Jovinelli di **Roma** per *Mine vaganti*, spettacolo che, dopo il successo nella versione filmica, arriva per la prima volta sul palco. A dirigerlo lo stesso Ferzan Ozpetek, al suo debutto teatrale. [ambrajovinelli.org](http://ambrajovinelli.org)

Il T Fondaco dei Tedeschi di **Venezia** ospita fino a domenica *Myth and Mastery*, le creazioni *Serpenti* della maison Bulgari, dai modelli realizzati con la tecnica Tubogas a quelli rivestiti di smalti policromi. [dfs.com](http://dfs.com)

## FOCUS

### L'ARTE DI MIRÓ NEL SUD ITALIA

La creatività di Joan Miró è protagonista di due interessanti progetti in Campania e in Puglia. Il Pan di Napoli propone fino al 23 febbraio *Il linguaggio dei segni*, un percorso cronologico che ripercorre lo sviluppo del suo stile. Si parte dalle prime opere degli anni '20, in cui linee e forme geometriche avviano un processo di riduzione e semplificazione della figura, e si conclude con i lavori degli anni '80, dove sfondo, segno, superficie e supporto sono in perfetto equilibrio. Per l'iniziativa è prevista la promo 2x1 per i soci CartaFRECCIA con biglietto delle Freccie per Napoli.

Nei pressi di Bari, condividono alcune ispirazioni del genio spagnolo Palazzo Monacelle di Casamassima, Palazzo San Domenico di Gioia del Colle e la Chiesa di Sant'Oronzo di Turi. Fino al 26 aprile ospitano *Quelques Fleurs pour des Amis*, mostra che prende il titolo dal libro illustrato dell'artista, una sequenza di litografie in cui si avvicendano un fiore e una dedica e dove tratti marcati dei tipici colori mironiani – giallo, rosso, blu e verde – si alternano a segni neri più leggeri. L'esposizione diffusa è un viaggio nella poetica surrealista di Miró, rivelando una visione dell'arte vissuta con curiosità. [comune.napoli.it](http://comune.napoli.it) [ecomuseodiepuccetia.it](http://ecomuseodiepuccetia.it)