

aprile - maggio 2019



Cesare Berlingeri - Tritico Trinità
2010, tecnica mista su tela sagomata
150,5x93,5 cm. Courtesy private collection,
Reggio Calabria. Ph. Giovanni Fava

Cesare Berlingeri

Il Marca di Catanzaro celebra il grande artista calabrese

5 0 opere raccontano il percorso creativo di **Cesare Berlingeri** dagli anni ottanta a oggi: questa è *“Forme nel tempo”*, retrospettiva a cura di **Maurizio Vanni**. Visitabile sino al 15 aprile presso il **MARCA - Museo delle Arti di Catanzaro**, in mostra anche alcune opere realizzate

per l'occasione. Il percorso espositivo si apre con **alcune delle sue installazioni più significative**, quindi prosegue con un dialogo tra le opere storiche della collezione del MARCA e quelle prodotte per questo appuntamento dallo stesso artista.

Come afferma il curatore, Maurizio Vanni: *“Berlingeri non cer-*

ca un omaggio al passato e non vuole certo sfidare i grandi nomi che l'hanno preceduto. Piuttosto è come se volesse completare lo spazio con un colloquio con il tempo, con forme che cercano una connessione con l'essenza delle opere presenti, attraverso un “effimero sospeso” che permette al visitatore di vivere la collezione attraverso ottiche inedite”.



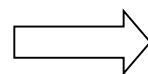
Cesare Berlingeri - Avvolto rosso
2016, olio e pigmento su tela piegata
153,5x154 cm. Courtesy private collection
Milano. Ph. Giovanni Fava



Cesare Berlingeri - Troppa luce per Vincent
2018, olio e pigmento su tela piegata
151,5x150,5 cm. Ph. Giovanni Fava



Cesare Berlingeri - Sul verde piegato
2016, olio e pigmento su tela piegata
150x151,5 cm. Courtesy private collection
Milano. Ph. Giovanni Fava





Cesare Berlingeri - Dittico bianco e rosso, 2008, tecnica mista su tela sagomata, 65x133,5 cm. Ph. Pasquale Minutoli

CESARE BERLINGERI

Forme nel tempo

08 febbraio - 15 aprile 2019

MARCA, Catanzaro

INFO

T. +39 0961.746797

info@museomarca.com

Da martedì a domenica 9.30 - 13.00 / 15.30 - 20.00

Inquadra con il tuo smartphone
il codice QR per collegarti al sito

www.museomarca.info



Cesare Berlingeri - Ventotto avvolti tra nero e rosso
2008, tecnica mista su tela piegata, 337x193 cm.
Courtesy Archivio Cesare Berlingeri. Ph. Giovanni Fava

La retrospettiva propone un ampio confronto tra le opere recenti e i lavori storici di Berlingeri, come quelli caratterizzate dal **colore blu oltremare degli anni ottanta**, che hanno contraddistinto il suo cammino artistico internazionale. Il curatore spiega in maniera esemplare il lavoro del grande artista calabrese: *“Berlingeri si proietta su ciò che deve ancora accadere. Ne scaturisce un’evoluzione artistica costante dove nulla è mai uguale a se stesso e anche se lo fosse la nostra intelligenza emotiva non lo riconoscerebbe a distanza di tempo perché essa stessa è trasformata. Tutto risponde a un’effimera matrice che si sintetizza in una o più azioni, piegature, avvolgimenti, installazioni più cerebrali che fisiche, legate a forme che esaltano maggiormente la concezione ciclica del tempo che non lo spazio”*.

Interessante il volume che accompagna la mostra (Prearo Editore), con testi di Maurizio Vanni (*Direttore del Lu.C.C.A. Museum*), Domenico Piraina (*Direttore di Palazzo Reale a Milano*) e Teodolinda Coltellarò (*critico d’arte*). Un’esposizione completa, che porta il visitatore nel mondo di Berlingeri. Δ