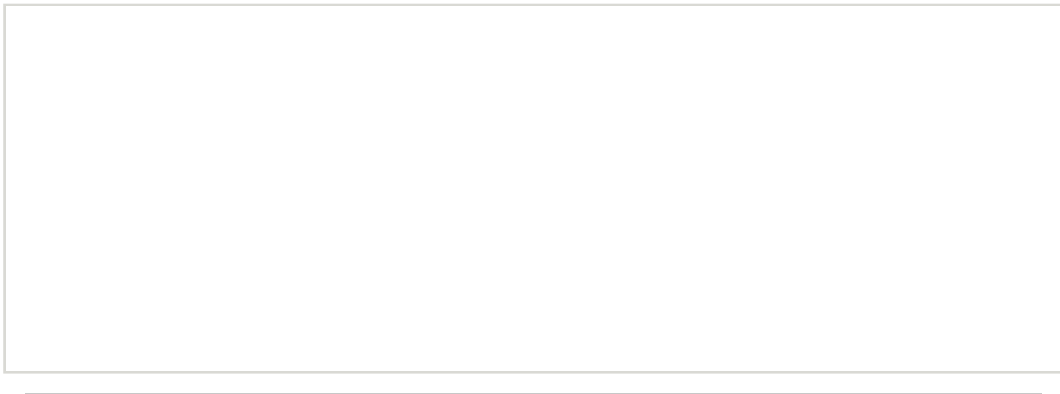


concezione di fiducia nel progresso analoga si ritrova anche in Alcantara, un nuovo materiale pensato per il futuro, frutto di un progetto ingegneristico ideato nel 1972. Ciascuno dei progettisti insieme ad Alcantara "a modo suo è un viaggiatore in una dimensione inesplorata. Connettere i loro lavori ha portato alla creazione di un'altra inaspettata visione", spiega Grcic. I disegni originali dei maestri dialogano con un'immagine infinitesimale ingrandita di Alcantara mentre si è sorpresi da un'installazione spaziale che immerge il visitatore nell'utopia architettonica di uno scenario del futuro, realizzato in collaborazione con il pittore yemenita Najeeb Alnajjar. L'opera e la mostra, curata da Domitilla Dardi, ricreano un paesaggio fantastico, fra realtà e dimensione surreale, facendo emergere delle tematiche contemporanee, come il confronto tra naturale e artificiale e la relazione tra uomo e tecnologia. Diventa quindi emblematico l'invito espresso nel titolo di lasciarsi guidare dall'immaginazione, strumento e visione del possibile cambiamento, per superare la condizione attuale. Fino al 15 marzo.

www.maxxi.art

PUBBLICITÀ - CONTINUA A LEGGERE DI SEGUITO



www.alcantara.com

MASSIMILIANO PELLETTI. LOOKING FORWARD TO THE PAST, CATANZARO



Eroded Eros 2019, pietra sedimentaria, 55 x 50 x 45 cm
Courtesy Galleria Barbara Paci, Pietrasanta e l'artista. Photo credits Nicola Gnesi



Cosa si intende per richiamo alla classicità? Lo rivela la personale dello scultore toscano, a cura di Alessandro Romanini, ospitata all'interno del MARCA – Museo Delle Arti. Massimiliano Pelletti presenta circa trenta opere della sua produzione più recente con una serie di sculture ideata per gli spazi del museo che si muovono intorno a una concezione 'dinamica' dell'idea di classicità, vale a dire un punto di partenza dal quale possano scaturire nuove soluzioni più adatte al mondo contemporaneo. Pelletti ha esplorato i concetti di mito e classico, che appartengono a ogni civiltà, allargando la sua ricerca artistica in particolare alla scultura del continente africano depositario di un concetto di classicità forse ancora precedente a quello europeo. Le nuove sculture realizzate per il museo riflettono la sua visione artistica riguardo alla ricchezza espressiva, creativa e alle capacità artigianali che si possono riscontrare in Africa. “Mi ha sempre stimolato il legame fra la dimensione plastica e quella rituale, quasi liturgica, delle sculture africane, in cui ritrovo la stessa ieraticità della scultura ellenistica e la dimensione totemica dell'arte dei pellerossa americani”, dichiara Pelletti. Anche la scelta dei materiali contribuisce a definire la sua concezione di classicità. Lo scultore usa raramente il marmo nella sua dimensione più pura; al suo posto utilizza materiali naturali spesso inesplorati, quarzi, onici, calcari e altre pietre stratificate e casualmente combinate in natura, intraprendendo ogni volta una ricerca e quindi una sfida per riuscire a scolpirli. L'interesse è per sviluppare nuovi percorsi creativi e soluzioni che possano sorprendere così come rilevante è il valore dato ai concetti di difetto ed errore del materiale. Il primo potenziale artefice di nuove narrazioni, il secondo motore di ricerca per realizzare nuove proposte. Le sue eleganti figure 'classiche' sono rese più umane dai difetti del materiale e dal corso del tempo, mentre i segni che portano non vengono levigati o nascosti per esaltare l'unicità dell'opera. Fino al 30 aprile.

www.museomarca.info

La Barbie umana si toglie il trucco, i medici non hanno parole.

Fribbla.com | Sponsorizzato

Infila un ago in una banana e guarda cosa succede dopo!

Consigli e Trucchi | Sponsorizzato

Nuova Passat. Più spazio al tuo tempo. Anche domenica.

Volkswagen | Sponsorizzato

Catanzaro: I rivenditori svendono le auto invendute del 2019

SaverDaily | Sponsorizzato

Ti ricordi di lei? Predi un profondo respiro prima di vedere come è adesso

Cash Roadster | Sponsorizzato

Un uomo si accorge di avere dei buchi sospetti sul muro, ecco cosa scopre

Easyviaggio | Sponsorizzato

Ti ricordi di lei? Fai un respiro profondo prima di vedere com'è adesso

PsychicMonday | Sponsorizzato

Prezzi Luce a partire da 0,037€ kwh. Confrontali tutti qui!

ComparaSemplice | Sponsorizzato